

Salvatore Seminara

Memory

Die Serie „Fingerstyle: pop - rock - jazz - latin für Gitarre“ präsentiert Kompositionen und Arrangements für eine oder zwei Gitarren.

Herausgegeben in klassischer Notationsweise mit ausführlichen Fingersätzen und genauer Würdigung stilistischer Feinheiten sollen diese Ausgaben Freude und Lust an neuer Gitarrenmusik machen.

Salvatore Seminara ist ein italienischer Gitarrist und Komponist. Er hat mit „Memory“ eine gefühlvolle Ballade geschrieben, die einen sofort mit ihrer wehmütig, sehnsüchtigen Stimmung gefangen nimmt, voll von Melodien in bester italienischer Tradition.

Das Stück ist vordergründig klar aufgeteilt in Melodie und Akkordbegleitung. Beide Stimmen sind jedoch gitarristisch so raffiniert aufgelöst, dass ein vollkommen geschlossenes Klangbild entsteht.

Zwei Besonderheiten dieser Ausgabe:

Die Takte 61 bis 78 in Gitarre 1 sind frei für Improvisation. Der Komponist hat nur die Akkordsymbole der zu Grunde liegenden Harmonien notiert.

Als Vorschlag und Hilfe für nicht improvisationsgeübte Gitarristen habe ich die Improvisation unserer CD-Aufnahme transkribiert.

Nach dieser Improvisation und vor den Schlusstakten (ab Takt 79) kann eine Solokadenz folgen. Auf Seite 11 haben wir Salvatore Seminaras Kadenzvorschlag aufgeschrieben.

„Memory“ ist für mich eines der schönsten Stücke für zwei Gitarren, das ich in den letzten Jahren gehört habe, und eine große Bereicherung für die Gitarrenduo-Literatur und die vorliegende Fingerstyle-Serie.

www.salvatoreseminara.com

4

Salvatore Seminara



Memory

To Michael Langer & Sabine Ramusch

espressivo ♩ = 46

© 2014 by Edition DUX, Manching

- Fingerstyle - Memory -